

권진희

CV

-

www.jeenheek.com

send.kwon@gmail.com

82(0)1046267856

권진희

www.jeenheek.com
send.kwon@gmail.com
82 (0)10 4626 7856

저는 인포메이션 디자인 석사 학위를 가진 그래픽 디자인을 비롯하여 산업디자인, 일러스트레이션과 디자인 리서치 업무를 해온 10년 경력의 그래픽 디자이너입니다.

- 그래픽 디자인 · 일러스트레이션 · 산업 디자인 · 브랜딩
- 디자인 리서치와 분석 · 디자인 컨셉 개발 · 프로젝트 매니지먼트

경력

클래스101 브랜드 팀 | 교육콘텐츠 매칭 플랫폼

서울 한국 2021 - 재직중 | 브랜드 디자이너

- 내 · 외부 고객을 위한 오프라인 제작물 기획, 디자인과 제작
 - 온보딩 키트 (머천다이즈, 온보딩 가이드 북, 패키징) - 본인 외 1인과 협업
 - 내 · 외부 고객을 위한 인쇄 제작물 일체 제작 (포스터, 스티커, 카드, 패키징 등)
- 온라인 이벤트와 프로모션 (배너, 상세페이지, 템플릿 등)
- 내 · 외부용 문서 디자인 일체 (제작 프로세스 설명서, 회사소개서(B2B/B2G), 정책 설명서 등)
- 편집 디자인, 운문과 교정 · 교열
 - 온보딩 가이드 북
 - 단행본(요즘 중국어 101) 후반 작업
- 일러스트레이션
 - SNS 마케팅을 위한 일러스트레이션 (101하는 사람을 찾아라)
 - 온라인 배너

김신 | 디자인 / 제조 에이전시

용인 한국 2016 - 2019 | 팀장 | 디자이너 & 디자인 연구원

- 클라이언트 필요에 맞는 디자인 리서치와 디자인 프로세스 책임 담당
- 디자인 작업과 제작에 필요한 정보와 자료 연구
- 비주얼 컨셉 도출
- 생산을 전제로 한 전반적인 레이아웃과 디자인 개발
 - 그래픽 개발과 패키징 디자인, CES, 삼성전자 QLED 8K
 - 에나멜 핀 디자인 7종, 부에노스 아이레스 청소년 올림픽 게임 2018, 삼성전자
 - 내부 머천다이즈 기획, 개발, 디자인, 일러스트레이션, 제작, 스마일게이트
 - 이커머스 배송 패키징 디자인, 리서치, 키 그래픽 소스, 포장 시스템, 부속물 디자인(에코백, 감사카드, 스티커 등), 삼성전자, 갤럭시
 - 공식 상품 그래픽 개발, 평창 동계 올림픽 게임 2018, 삼성전자
 - 한정판 휴대폰 패키징 디자인, 평창 동계 올림픽 게임 2018, 삼성전자, 갤럭시
 - 성화봉송 이벤트 응원도구와 라이선싱, 평창 동계 올림픽 게임 2018, 삼성전자, KT
 - 에나멜 핀 5종, 에코백 일러스트레이션, 디자인, 평창 동계 올림픽 게임 2018, KT
 - 홍보용 포토북 디자인, 삼성전자, 갤럭시

권진희

www.jeenheek.com
send.kwon@gmail.com
82 (0)10 4626 7856

- 사내 신규 브랜드 브랜딩, 상품기획, 리서치, 일러스트레이션, 패턴디자인, 상품 디자인 개발
- 김신 웹사이트 디자인

IDIM Lab, KAIST | 한국기술연구원

대전, 한국, 2015 | 디자인 연구원 | 산업디자인학부 | IDIM Lab

- 디자인 연구원과 협업을 통한 혁신적 / 사회적 디자인 연구
 - 브랜드 아이덴티티 적용 (퇴사 후 고문직), 건강보험심사평가원
- 적정기술 적용을 바탕으로 한 기업의 사회적 책임, 공유가치창출 디자인 연구
 - 공유가치창출 디자인 사례연구, 아우디 코리아
 - 공유가치창출 디자인 사례연구, 샘소나이트 코리아
- 적정기술 적용을 한 사회적 디자인, 어워드 대비 디자인연구

디자인 사이 | 그래픽, 편집 디자인 에이전시

서울, 한국, 2007 - 2010 | 대리 | 그래픽 편집 디자이너

- 클라이언트, 내외부 기획자, 포토그래퍼, 일러스트레이터, 제작파트 디렉팅, 진행과 디자인
- 어도비 크리에이티브 제작 프로그램을 이용한 타이포그래피, 레이아웃 디자인, 그래픽 디자인
- 리서치와 커뮤니케이션을 바탕으로 한 디자인 컨셉 도출
 - 월간 DM, 매장 POP, 신제품 리플렛 등, 비온드, 엘지 생활건강
 - BTL, 매장 광고용 포스터, 사내 광고용 포스터, 리플렛 등, SK 텔레콤
 - 스테이셔널리, 브로슈어 기획과 디자인, 일러스트레이션, 헬로우 T, SK 텔레콤
 - 전시 리플렛 디자인, 국립현대미술관
 - 브랜딩 적용, 브로슈어, 리플렛, 설문지 디자인, 국가기록원
 - 소식지 디자인과 일러스트레이션, 서울시설공단
 - 달력, 광고, 브랜딩 적용 편집물, 계원예술대학교
 - 월간 사보 <플랜토피아>, 기획, 진행, 디자인, 일러스트레이션, 디렉팅, 삼성엔지니어링

독립 디자인 활동

- **JEENHEEK**, 개인 스튜디오, 한국, 2015 -
 - 전시 이미지 / 텍스트 카탈로그, 전시 타이틀 디자인 8회, Project Space Tilburg-Gust van Dijk, 틸버그, 네덜란드
 - Purple Sun Man, 리소그래프 프린팅, 핸드페인팅, 아트포스터, 2016
 - Peeping Tom is Peeped, 리소그래프 프린팅, 아트포스터, 2016
 - To Read Too Many Book Is Harmful, 달력, 손수건, 카드, 일러스트레이션, 디자인, 제작, 2016
 - The Grass Is Greener, 달력, 카드, 일러스트레이션, 디자인, 제작, 2016
 - Needle Works, 자수 일러스트레이션, 2015

권진희

www.jeenheek.com
send.kwon@gmail.com
82 (0)10 4626 7856

전시

- 언리미티드 에디션8, 일민미술관, 서울, 한국, 2016
- Re-form Project, Place Flask, 서울, 한국, 2016
- No Frame Show, Place Flask, 서울, 한국, 2015
- Zine's Mate, Tokyo Art Book Fair 2015, 도쿄, 일본, 2015
- Self / Unself, De Witte Dame, Dutch Design Week 2013, 아인트호벤, 네덜란드, 2013
- Graduation Show 2013, Design Academy Eindhoven, 아인트호벤, 네덜란드, 2013
- To Be To Have Presents, Gust van Dijk, 틸버그, 네덜란드, 2013
- Accreditation Expo, De Witte Dame, 아인트호벤, 네덜란드, 2012
- The Machine, C-Mine, 헨트, 벨기에, 2012
- The Machine, TAC Dutch Design Week 2012, 아인트호벤, 네덜란드, 2012
- Zine's Mate, Tokyo Art Book Fair 2010, 도쿄, 일본, 2010

출판

- 요리그림책, 유어마인드, 2012

학력

DESIGN ACADEMY EINDHOVEN

아인트호벤, 네덜란드, 2011 – 2013

Master's degree | Information Design Department

MDes Thesis: I Do Not Know What To Call It 1~4

경희대학교

수원, 한국, 2003 – 2007

학사 | 비주얼커뮤니케이션 디자인 | 예술디자인 대학

기타

언어: 한국어 (모국어), 영어 (Fluent)

IT Skills: 어도비 크리에이티브 제작 프로그램 (포토샵, 인디자인, 일러스트레이터 등)

E.O.D