

권진희
경력기술

-

www.jeenheek.com

send.kwon@gmail.com

82(0)1046267856

권진희

www.jeenheek.com
send.kwon@gmail.com
82 (0)10 4626 7856

저는 인포메이션 디자인 석사 학위를 가진 그래픽 디자인을 비롯하여 산업디자인, 일러스트레이션과 디자인 리서치 업무를 해온 10년 경력의 그래픽 디자이너로 디자인 프로세스와 일러스트레이션, 아트 디렉팅에 대한 폭넓은 이해를 하고 있으며 기본적인 제작에 대한 지식을 갖고있습니다.

경력기술

클래스101 브랜드 팀 | 교육콘텐츠 매칭 플랫폼

서울 한국 2021 - 재직중 | 브랜드 디자이너

오프라인 제작물과 온라인용 프로모션/이벤트 페이지 디자인, 사내용/ 외부반출용 문서 디자인, 일러스트레이션

지난 9개월간 협업자 한 명과 사내 온보딩 키트를 제작하였고 상품 기획, 업체 수배와 컨택, 상품 디자인, 패키지 디자인, 제작 매니징을 비롯하여 간단한 교정/교열/윤문과 카피라이팅, 예산 기획과 집행, 정합까지 하였습니다. 중간 여러 차례의 예산 변동과 제작 수량, 상품 변동과 같은 변수에도 능동적으로 대응하며 총 10종의 제품과 패키징 디자인을 진행하였고 내부 고객에게 반응이 좋은 아이템들은 내부 수요조사를 통하여 추가 수량 발주를 이루어냈습니다.

최근에는 내/외부용 문서와 장표들의 디자인이 통일되지 않은 문제점을 파악하여 문서에 혼용되고 있는 여러가지 표현들과 디자인을 통합하려는 가이드 제작을 진행하고 있습니다.

그 외에도 한 권의 단행본 출판과 다수 온라인 프로모션용 디자인과 일러스트레이션, 인터넷 브랜드 디자인 제작물 디자인을 하였습니다.

김신 | 디자인 / 제조 에이전시

용인 한국 2016 - 2019 | 팀장 | 디자이너 & 디자인 연구원

디자인 리서치/ 리서치를 기반으로 한 디자인 작업, 일러스트레이션

주업무는 스포츠 이벤트 프로모션으로 올림픽과 청소년 올림픽 등의 공식 서포트 기업의 프로모션 디자인을 하였습니다. (삼성전자의 갤럭시 평창 동계 올림픽 리미티드 에디션 패키징 박스의 구조/ 그래픽 디자인, 성화봉송 이벤트에 쓰인 응원도구 디자인, 기념 뱃지 일러스트레이션/ 디자인/ 패키지 디자인 등)

그 외, 스마일게이트의 사내 스테이셔널리 개발과 디자인, 일러스트레이션, 중국 OEM 제작관리를 하였고, 더불어, 사내 리빙 브랜드 런칭을 위한 상품기획과 리서치, 브랜드 디자인, 웹사이트를 개발하였습니다. 런칭할 브랜드의 키이미지가 될 오리지널 그래픽 소스를 위한 조선 한국화 리서치와 한국화를 재해석한 일러스트레이션, 패턴디자인을 하였습니다.

권진희

www.jeenheek.com
send.kwon@gmail.com
82 (0)10 4626 7856

IDIM Lab, KAIST | 한국기술연구원

대전, 한국, 2015 | 디자인 연구원 | 산업디자인학부 | IDIM Lab

적정기술 적용을 바탕으로 한 기업의 사회적 책임, 공유가치창출 디자인 사례연구를 하였고
퇴사 이후에도 디자인 고문으로 디자인 프로젝트에 참여하였습니다.

디자인 사이 | 그래픽, 편집 디자인 에이전시

서울, 한국, 2007 - 2010 | 대리 | 그래픽 편집 디자이너

인쇄물 디자인/ 제작, 일러스트레이션

그래픽 아트웍, 페이지 레이아웃, 타이포그래피, 일러스트레이션, 디렉팅과 디자인 팀
진행관리, 인쇄/제작까지 두루 작업했습니다. 삼성 엔지니어링, LG생활건강, SK텔레콤과 SKT
브랜드 슱인 <Hello,T>, 나라기록원, 국립현대미술관, 계원디자인예술대학 등의 연차보고서,
사보, 신문, 광고, 교재, 로고 타입, 달력, 포스터, 리플렛, 카탈로그 등 다양한 상업 편집물
디자인과 패턴디자인, 일러스트레이션을 했습니다.

독립디자인 활동 / 학력 기술

2013년 6월에 네덜란드 디자인 아카데미 아인트호벤의 인포메이션 디자인에서 석사논문
<**잡종**: 잡종인 그 자는 변형되고 변색된 의미의 덩어리지, 이걸 뭐라고 해야 하나 1~4, **The
MUTT**: The Mixed-breed Unifies the Trans-formed and Trans-meant, I Do Not Know What To Call It
1~4>와 <이름 없는 얼굴들>, <읽기 힘든 서체>, <마구잡이로 고른 참고 자료>들과 같은 하위
작업으로 이루어진 인스톨레이션, <이름없는 것들의 부서, Ministry of Anonymity>로 석사
학위를 취득하였습니다. 이런 아카데미한 배경이 아트, 디자인, 일러스트레이션, 공예, 전시에
대한 동기가 되어 2015년까지 네덜란드 틸버그에 있는 독립 갤러리 Gust van Dijk의 8개의
전시 도록과 전시 타이틀 디자인을 하였습니다. 개인 스튜디오 **JEENHEEK**에서 다양한 재료와
일러스트레이션으로 작업하고 있습니다.

감사합니다.

권진희

E.O.D